
Contribución a la medicina natural: *Pohã Ñana*, un Manuscrito inédito en Guaraní (Paraguay, S. XVIII)

*Contribution to Natural Medicine: Pohã Ñana. An Eighteenth Century Guaraní
Language Manuscript*

Angélica Otazú Melgarejo



Electronic version

URL: <https://journals.openedition.org/corpusarchivos/1301>
DOI: 10.4000/corpusarchivos.1301
ISSN: 1853-8037

Publisher

Diego Escolar

Electronic reference

Angélica Otazú Melgarejo, «Contribución a la medicina natural: *Pohã Ñana*, un Manuscrito inédito en Guaraní (Paraguay, S. XVIII)», *Corpus* [En línea], Vol 4, No 2 | 2014, Publicado el 22 diciembre 2014, consultado el 09 octubre 2024. URL: <http://journals.openedition.org/corpusarchivos/1301>

This text was automatically generated on October 9, 2024.



Únicamente el texto se puede utilizar bajo licencia CC BY-NC 4.0. Salvo indicación contraria, los demás elementos (ilustraciones, archivos adicionales importados) son "Todos los derechos reservados".

Contribución a la medicina natural: *Pohã Ñana*, un Manuscrito inédito en Guaraní (Paraguay, S. XVIII)

*Contribution to Natural Medicine: Pohã Ñana. An Eighteenth Century Guaraní
Language Manuscript*

Angélica Otazú Melgarejo

EDITOR'S NOTE

Fecha de recepción del original: 05/09/2014

Fecha de aceptación para publicación: 08/10/2014

1. Introducción

Presentamos un manuscrito del siglo XVIII, hasta hoy inédito, sobre medicina popular, escrito casi enteramente en guaraní, conservado en la Wellcome Library de Londres¹, cuyo autor oficial es todavía desconocido. Pues por algún error en la interpretación de un epígrafe en guaraní se le atribuye al H°. Marcos Villodas.

Este manuscrito consta de una portada en grafía moderna añadida probablemente por los coleccionistas, que dice: *POJHÃ ÑAÑA*² *Materia Médica Misionera o Herbario de las Reducciones Guaraníes. Misiones Año de 1725 por MARCOS VILLODAS S.J.*³. (En adelante se lo denominará Ms. W. L. Londres). Existe además otra versión conservada en la Biblioteca Nacional de Madrid (BNM), que circulaba junto a un manuscrito de Gregorio López. El códice fue registrado en la BNM el 1° de enero de 2004, con los siguientes datos: Autor personal: López, Gregorio (1542-1596). Libro de medicina en lengua guaraní; Libro de medicina por orden alfabético, en español / Gregorio López⁴. (En adelante este texto

se denominará Ms. B. N. Madrid). Ambos manuscritos estuvieron extraviados durante varios años.

En cambio, el manuscrito más conocido sobre medicina guaraní está escrito en castellano y pertenece al hermano Pedro de Montenegro (1663-1728); del mismo se conservan dos códices, en dos bibliotecas diferentes. En Buenos Aires, el que fue publicado por primera vez en forma completa en 1945 con el título de “Materia Médica Misionera”, y reeditado por la Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones, Posadas en 2007. El otro códice se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid cuyo título reza así: *Libro primero y segundo de las propiedades y virtudes de los árboles y plantas de las Misiones y provincia del Tucumán, con algunas del Brasil y del Oriente. Año de 1710*, publicado en 1995 por Carmen Martín Martín y José Luis Valverde, en Granada con el título de: *La farmacia en la América Colonial: el arte de preparar medicamentos*.

Debido al interés que ha despertado en los investigadores en los últimos años el estudio de la medicina guaraní de la época colonial, se intensificaron los análisis de los manuscritos referentes a la herboristería de las reducciones. Sin embargo, se centraron en los textos escritos en castellano, y solo pocos autores se refieren al Ms. W. L. Londres, atribuido a Marcos Villodas; tal es el caso de “La medicina misionera en Hispano-América y Filipinas durante la época colonial” de Carmen Sánchez Téllez, publicado en 1990 en España, y de Sabine Anagnostou, quien se refiere al mismo manuscrito en su trabajo publicado en 2005 en Alemania, titulado “*Missionsmedizin und Missionspharmazie im kolonialen Amerika*”⁵. Podemos decir, no obstante, que ambos estudios presentan más bien un conocimiento externo del manuscrito. Uno de los inconvenientes para analizar el Ms. W. L. Londres es el difícil acceso al guaraní clásico o el guaraní que se empleaba en las reducciones.

En este artículo daremos a conocer detalles más completos del Ms. W. L. Londres, cuya versión estamos estudiando desde hace cinco años. Las tres fases que hemos seguido son las siguientes: en vista a una comprensión panorámica del texto, se procedió a descifrar el significado global del MS y debido a la evolución de la lengua guaraní se realizó la transliteración en grafía actualizada del manuscrito completo; posteriormente se efectuó una interpretación y análisis de algunas características gramaticales del manuscrito, para iniciar la traducción; a continuación presentamos la descripción externa e interna del Ms. W. L. Londres, señalamos brevemente en qué contexto fue elaborado y sus posibles destinatarios, asimismo indagamos por qué el texto fue adjudicado a Villodas y exponemos dos ejemplos de terapias. Anexamos una tabla de contenido de la primera sección de ambos manuscritos con sus respectivas traducciones. Podemos decir que la autoría de los dos manuscritos sigue siendo una cuestión abierta y que los dos manuscritos sobre medicina en guaraní no serían los únicos. Agradecemos a todas las personas que de una u otra manera están colaborando para que culmine, exitosamente, el trabajo de la traducción⁶.

2. Descripción externa e interna del Ms. W. L. Londres

En primer lugar, describimos el aspecto externo del Ms. W. L. Londres⁷ *Pohã Ñana*. Está encuadrado en pergamino moderno, mide 19.5 x 14.5 cm. Comprende 60 folios, equivalente a 120 páginas, los títulos están enumerados en número arábigo, con una secuencia de f.1- f.205, aunque en esta secuencia se omiten varios números, mejor

dicho, el manuscrito no contiene 205 recetas. Podemos agregar que en el índice no figuran todos los títulos de las recetas. Está escrito en lengua guaraní casi en su totalidad y es bastante legible. El texto se divide en tres secciones, a saber, la primera sección o primer libro contiene alrededor de treinta tratamientos de distintas dolencias, desde los dolores de cabeza hasta la viruela; la segunda sección o segundo libro contiene doce folios, sobre métodos terapéuticos de las mordeduras de víboras y picaduras de insectos, como también los tratamientos de ciertas afecciones de la piel, comezón, llagas y heridas por quemaduras, entre otros. La última sección del manuscrito consta de trece folios, sobre las instrucciones de la preparación y usos de diversas plantas medicinales y sus aplicaciones, y dos recomendaciones sobre la práctica de la sangría. Contiene una pequeña tabla que se titula: Nombres de algunas plantas en guaraní y castellano. Asimismo presenta una especie de apéndice con la inscripción #, que consta de treinta títulos sobre tratamientos de dolencias y las actividades farmacológicas de las plantas.

En segundo lugar, puntualizamos la forma y fondo del Ms. W. L. Londres. Constatamos que este manuscrito posee unas normas de proceder para tratar las enfermedades, es decir, describe los síntomas de distintas dolencias; ofrece al usuario varios métodos terapéuticos e indica la duración de la administración de determinados medicamentos. Los tratamientos incluyen, generalmente, el cuidado especial del paciente en cuanto a la alimentación y reposo que debe guardar durante la convalecencia. Cabe mencionar que en la mayoría de los casos se recomienda la práctica de la sangría, la purga (laxante), la ventosa y ayuda (enema o lavativas), entre otras prácticas. Asimismo se tiene la posibilidad de substituir una planta medicinal por otra cuando la circunstancia así lo exige.

En cuanto a la lingüística, en la descripción de las recetas aparecen algunos usos de hispanismos. He aquí algunos ejemplos: las medidas como onza, libra y pesso real; en la nomenclatura de cifras se registran desde cuatro (aunque aparece también su equivalente en guaraní *irundy*), seis *koterã* ocho (seis u ocho, para señalar la cantidad de los ingredientes y la duración de la administración de ciertos remedios), *mbohapy koterã* cinco (tres o cinco) y el dúo *once ndoze* (once o doce) para designar una cantidad aproximativa; la denominación de los recipientes (vaso, frasco); en anatomía se registran las palabras *hígado* y *corazón* que en guaraní significan *py'a*. Probablemente prefirieron denominar estos órganos en castellano, puesto que *py'a* es una palabra polisémica y homógrafa, significa estómago, hígado, corazón y barriga; ingredientes como azúcar, conserva, aguardiente, azufre, entre otros.

Este texto es, además, una fuente muy importante para realizar investigaciones lingüísticas en el plano diacrónico. Puesto que se trata de un material con finalidad práctica, nos parece que la lengua guaraní utilizada se acerca mucho al uso coloquial de la época.

3. ¿En qué contexto se elaboraron los manuscritos en guaraní?

Los ámbitos abarcados por los misioneros jesuitas de los siglos XVII - XVIII, en la provincia del Paraguay, son la evangelización propiamente dicha, la urbanización, la herboristería y la curación como servicio al más próximo. Las obras sobre la medicina

natural demuestran que los jesuitas estaban preparados en materia de historia natural y cirugía y que muchos de ellos habían practicado en hospitales europeos⁸.

Es importante resaltar que los misioneros aplicaron un sistema terapéutico tradicional de la España del siglo XVI, como la sangría, purgantes, ventosa y la ayuda (enema), pero al mismo tiempo se beneficiaron de las distintas hierbas medicinales, según la clasificación conocida en Europa y las hierbas clasificadas y estudiadas en las selvas latinoamericanas; a falta de algunas plantas medicinales europeas, se sirvieron de las plantas locales, intercambiando los conocimientos botánicos con los autóctonos, para aliviar dolores de todo tipo y enfrentar grandes epidemias.

En este contexto actuaron muchos jesuitas que eran enfermeros empíricos, pero también otros instruidos en la materia como Pedro de Montenegro (1663-1728), Segismundo Asperger (1687-1772), el naturalista José Sánchez Labrador (1717-1798) y el cirujano hermano Marcos Villodas (1695-1741) con quien está relacionado el manuscrito *Pohã Ñana*. Conforme a los documentos históricos, este religioso era considerado un cirujano calificado, aunque no consta que haya estudiado medicina⁹, pero parece que no gozaba del mismo calificativo en cuanto a boticario "no sabe de botica y trueca los remedios y recetas, según dicen"¹⁰.

Marcos Villodas había nacido el 1° de mayo de 1695 en Nanclares de Gamboa, Álava, País Vasco, era jesuita desde 1712. Llegó a Buenos Aires en 1717¹¹. Se menciona que había pasado unos 20 años en las misiones ejerciendo su profesión; entre los años 1724 y 1735 ejerció en las misiones guaraníes del Uruguay¹², luego fue destinado a la ciudad de Córdoba de Tucumán donde estuvo encargado de la botica hasta 1739. Falleció en Santa Fe en 1741¹³.

¿Quiénes fueron los destinatarios del libro de recetas en guaraní? El libro *Pohã Ñana* o libro de los remedios, creemos que estaba dirigido especialmente a los enfermeros guaraníes y eventualmente a los futuros médicos indígenas, quienes, normalmente, aprendían a leer y a escribir en guaraní como se señala en el siguiente texto

No todos los niños eran instruidos en la lectura, escritura y en nociones de cálculo, sino tan sólo a aquéllos que pedía el bien de la ciudad. De entre ellos eran elegidos después el corregidor, los cabildantes, los magistrados, escribanos, procuradores públicos, los sacristanes y médicos¹⁴.

Teóricamente el texto podría haber estado dirigido también a los jesuitas enfermeros, encargados del cuidado de la salud en las reducciones¹⁵, que entraban en contacto con pacientes guaraní- hablantes y en esa circunstancia era menester un manual para tratar enfermedades en lengua indígena.

4. ¿Quién o quiénes fueron los autores de los manuscritos: Ms. W. L. Londres y Ms. B. N. Madrid?

La falta de claridad sobre la autoría de los manuscritos que estamos estudiando se remonta, probablemente, a la época de las reducciones, en la que los *libros de remedios* circulaban en manuscrito de pueblo en pueblo, en forma de cuadernos, sin especificar su autor, y estos cuadernos eran copiados o multicopiados para que las recetas no se perdieran. En este sentido se puede observar en el f. 35v del Ms. W. L. Londres, parte segunda del libro, donde se menciona solamente a la persona que usaba el material, y no propiamente a su autor:

"*Quatia Ymomocoinda. Tasĩ tetĩrõ ambuae pohãno haguãma rehegua Hacıbaè* P. H°. Marcos Villodas *rembiporutikue arakaè*" (f. 35v) (lit.: Segundo libro. Para curar a los enfermos de todos otros tipos de dolencias *que utilizaba* el P. H°. Marcos Villodas). El título en castellano de la segunda parte de f.35v dice: "Parte Segunda / Del Libro de los Remedios del / H°. Marcos Villodas".

Podemos observar que la traducción no corresponde al título en guaraní. Puesto que en guaraní se distingue la expresión *rembiporutykue*¹⁶ de *rembiapokue*¹⁷, *rembiporuty* indica cosa que se usa ordinariamente, utensilio, instrumento (*kue* indica ex-, pasado y *araka'e* es una partícula de tiempo pasado) y *rembiapokue* significa autoría, obra. El título en guaraní del manuscrito expresa claramente: libro *que utilizaba* el H°. Marcos Villodas (*rembiporutykue araka'e*). No hace mención a la autoría. Es más, el manuscrito no está firmado por ningún autor.

En el Ms. B. N. Madrid se repite el nombre del H°. Marcos, no obstante, no se menciona el apellido. "*Quatia Porõmoèha mirĩ Hacıbaè rehegua Mohã ypohano haguã* P°. Hermano Marcos *rembiporutĩ*" (p.1) (lit.: Pequeño libro de instrucciones o breve tratado sobre remedios para curar a los enfermos, *del* uso del Pe. Hermano Marcos). En este caso tampoco se refiere al autor sino al usuario: *rembiporuty*.

Aunque la autoría de esta versión nunca fue un tema de discusión, pues consta en la tercera hoja una dedicatoria autografiada con fecha 2 de junio de 1862, donde ya se le adjudicaba el texto a Gregorio López. *Libro de Medicina, en los idiomas Guaraní y Castellano, Por el Venerable Gregorio Lopez, dedicado a mi joven amigo D°. Antonio Tristán Ballester. Buenos Ayres, Junio 2 1862. Manuel E. Leyes (rúbrica)*. De todos modos, vemos que en la primera página de este manuscrito se hace referencia, a quien empleaba el texto ordinariamente, a un Pe. Hermano Marcos.

Asimismo, aparece en el segundo libro "*Quatia imomocoĩnda poromongeta Taçĩ tetĩrõ ambuae pohãno haguãma rehe nicobaè* Pay Hermano Marcos *rembiporu*" (p. 173), (lit.: Segundo libro prólogo sobre el tratamiento de otros tipos de remedios *del* uso del Padre Hermano Marcos). A diferencia de la segunda parte del Ms. W. L. Londres, este manuscrito no ofrece ninguna traducción al castellano. Pero tampoco está firmado por el tal Hermano Marcos. Por lo tanto, para ahondar nuestros conocimientos sobre las actividades en las misiones y por tratarse de documentos muy importantes, para el tema que estamos analizando, es preciso continuar la búsqueda de los verdaderos autores.

5. Comparación interna de Ms. W. L. Londres y Ms. B. N. Madrid

Nos preguntamos si ambos manuscritos provienen de una sola obra que circulaba en las reducciones. Una comparación interna entre los dos manuscritos nos permite comprobar que existe similitud de contenido, especialmente en los títulos de las recetas (ver la tabla del anexo).

Sin embargo, existe una pequeña diferencia en el léxico y la grafía. Véase en la siguiente tabla una pequeña muestra:

Ms. W. L. Londres, f. 34 (f. 9v). ¹⁸	Ms. B. N. Madrid, p. 32.
---	--------------------------

Açe ambuae cuèra taçĩ guasu amo	Açe amboaecuera taçĩ guasu amô
oiporara ramo gugui omombuca otĩnguarupi,	oyporara ramo hugui omombuca otĩnguarupi,
coterã oyuru rupi haçĩ haba mboaguiye haguã rehe	coterã oyuru rupi haçĩ hague mboaguiyebo;
ãnga ebocoibaè tuguĩ mombuca rehegua ndaiquatiai chene:	Anga ebocoibaè tuguĩ mombuca rehegua ndaiquatiai çene
ambuae rehegua catu açe rete mocãngĩbaè.	Amboae rehegua catu Açe rete mocãngĩbaè.
Coterã oporoyucabaè taiquatia.	Coterã yyucabaè taiquatia.

A simple vista se puede distinguir la diferencia existente entre la grafía empleada en los dos textos, es decir, son evidentemente dos versiones diferentes, y probablemente de épocas diferentes. Un análisis exhaustivo puede arrojar más luces al respecto.

En cuanto a la originalidad del Ms. W. L. Londres como se ha señalado más arriba, en la secuencia de los folios (f. 1-f. 205) se omiten varios números y la comparación interna realizada con el Ms. B. N. Madrid, podrían indicar que estamos ante una copia de una tercera fuente en idioma guaraní.

6. Breve descripción y análisis de dos terapias del manuscrito *Pohã Nana*

6.1. Instrucciones para curar todo tipo de llagas viejas

Exponemos la terapia de las llagas viejas, que figura en el manuscrito con el siguiente epígrafe: *Porombo'eha ijai ymava'e tetĩrõ pohanõ haguã rehe teni kova'e* (Ms. W. L. Londres f. 171, 39r.). Si analizamos la expresión *ijai*, veremos que está compuesta de *ij* "su" del castellano y la raíz *ai*. Esta raíz expresa en guaraní varias afecciones de la piel sin especificar su origen. Según los registros Montoya la palabra *ai* significa llaga y *ai vyma* es la llaga vieja:

"ai (-v-) llaga; che ai mi llaga »ij-; o-«; ai vyma llaga vieja; ai pyahu llaga nueva; ai péu llagas con materia; ai hovaso'i llaga que se va sanando, y criando cuero; che ai ai guitekóvo estoy llagado" (Montoya 2011, p. 17).

¿Cuáles son los síntomas y tratamientos de las llagas viejas? El Ms. W. L. Londres trata de esta enfermedad aparentemente nueva en la región. El autor describe detalladamente las características patológicas de las llagas viejas que pueden afectar a las personas, a continuación se transcribe la traducción del diagnóstico: "Hay varias formas de llagas viejas, las que afectan la parte interna del cuerpo, otras que producen hinchazón/inflamación en la carne y otras que afectan la piel, otras producen pequeños agujeros en la carne del paciente, y producen pus". Del mismo modo el autor advierte que hay llagas viejas "que afectan los nervios y otras que afectan hasta los huesos". Y esto implica a su vez un cuidado especial: "En este caso el tratamiento tiene una pequeña diferencia, pero ambas clases requieren la purga".

El procedimiento de la terapia es un tema muy importante en el manuscrito, en este caso se presenta ordenadamente la terapia de la purga y la sangría: si se trata de llagas viejas debe repetirse varias veces la purga; si las llagas producen fiebre se debe practicar el sangrado, del lado del brazo, donde se padece la enfermedad, o ambos brazos uno o dos veces; si aumenta la hinchazón puede emplearse toda clase de remedios ya publicados.

El autor advierte sobre el comportamiento cambiante de las llagas: "Si se multiplican los tumores, entonces se tiene que prolongar el tratamiento para sanarse, debe aplicársele remedios más eficaces". No obstante el autor es consciente de que normalmente, "el tratamiento empleado sirve solo para mitigar el dolor".

Los procedimientos para eliminar los gusanos de la llaga son los siguientes: en primer lugar, se presenta la denominación del remedio, en este caso el tabaco, luego se explica su eficacia, se dan también otras opciones y por último se aconseja lavar con orina humana:

Si se le aplica el cocimiento del zumo de tabaco mata rápidamente todo tipo de gusanos de la carne. Y para que sea más eficaz cocer con tabaco o vinagre, y que se lave correctamente el gusano de la llaga con orín (humano), cuantas veces sea necesario.

A la par se recomienda emplear el zumo de *juapekã* como brebaje: "*Hasy va'e o'ygua'hávamo, toiporu jepi juapekã rapo imbojypyre rykue*. (lit.: Que el enfermo emplee como bebida el cocimiento del zumo de la raíz de *juapekã*).

La transpiración provocada con fines terapéuticos es una práctica muy antigua en la medicina tradicional. En la que por medio de un preparado de plantas medicinales se provocaba la sudoración del cuerpo del paciente. Esta práctica está registrada en el manuscrito analizado, sin embargo, se sirvieron de las plantas medicinales locales.

Como muestra, se transcribe la traducción "Que se le dé el siguiente remedio para que transpire su cuerpo, coger once o doce raíces de *juapekã* de una pulgada, diez raíces de *tarope*. Un puñado de *kapi'i katĩ*, además un puñado de cardo santo". Se puede observar que el autor, además, de indicar las cuatro diferentes plantas, especifica también la cantidad y la medida de cada uno de los ingredientes para preparar el medicamento que provocará la transpiración.

Luego señala el procedimiento de la preparación y cocción de los ingredientes, "frotar adecuadamente todas las raíces y machacarlas. Y cocer debidamente con cardo santo, se le añadirá seis vasos de agua. Después sacar del fuego". Por lo demás se indica, que el cocimiento se debe dejar reposar durante la noche y luego extraer el zumo, "y dejar reposar adecuadamente el cocimiento durante la noche, recalentarlo al amanecer. Y colar para extraer el zumo, luego colocarlo en un cántaro".

Por último, se facilita el modo y tiempo de administración de la medicina para conseguir el efecto deseado "esta medicina se debe emplear cuatro veces durante dos mañanas. Y por la tarde recalentarla debidamente, y después de cada toma del medicamento arropar adecuadamente al paciente a fin de provocar la transpiración".

6.2. Hemorragia bucal y nasal

Presentamos la terapia del flujo de la sangre, cuyo título en guaraní es el siguiente *Porombo'eha ase tĩngua rupi, ha'e ijuru rupi guguy mombuka rasy pohanõ haguã rehegua* (Ms.

W. L. Londres f. 34, [9v-10r]) (lit.: Enseñanza sobre el tratamiento del flujo de la sangre de las narices y de la boca).

En este manuscrito se prescribe un tratamiento, por lo general, después de haber sido diagnosticado el tipo de la enfermedad. Presentamos a modo de ejemplo el siguiente texto: "*Ase ambuae kuera tasy guasu amo oiporara ramo guguy omombuka otĩgua rupi, Koterã ojuru rupi hasy hava mboaguyje haguã rehe ãnga evokoiva'e tuguy mombuka rehegua ndaikuatiai chéne: ambuae rehegua katu ase rete mokangyva'e. Koterã oporujukava'e taikuatia*". (Lit.: El tratamiento empleado cuando se padece alguna enfermedad grave, provocando el flujo de sangre de las narices, o de la boca para aliviar la dolencia, ese tipo de flujo de sangre no es necesario certificar, pero si se trata del que debilita a la persona o del que causa muerte, se debe certificar).

Curiosamente, para el tratamiento de la hemorragia también se recomendaba la sangría: "Y si requiere un tratamiento, hay que practicársele el sangrado varias veces en ambos brazos". Continúa la instrucción del procedimiento "después de esto restregar con un trapo hacia abajo, desde la cintura hasta los pies y sumergir las dos piernas en agua caliente para que la sangre circule hacia abajo".

¿Cuáles son los procedimientos para detener la hemorragia nasal? Por un lado se recomienda el uso del algodón quemado "si continua el flujo de sangre de las narices que se le introduzca algodón quemado en las fosas nasales". Por otro lado se recomienda la mezcla de arena con la sangre fresca: "Este es un remedio que detiene la hemorragia rápidamente, hacer mecha con un trapo y embarrar en la arena mezclada con la sangre recién derramada. Que esta mezcla se introduzca en las fosas nasales".

¿Cuál es el tratamiento de la hemorragia bucal? *Ase juru rupi tuguy osẽ ramo opoti'a pegua tuguy ryrũ sorog hague rehe ijyvakutu rirẽ Chejague rupi huguy mosẽvo toiporuuka ichupe Kova'e mohã*, (literalmente: Si se padece hemorragia bucal debido a una rasgadura del vaso sanguíneo del pecho¹⁹ después de practicársele el sangrado, de acuerdo a lo indicado en mi obra, emplear el siguiente remedio).

En este caso el curandero tiene más de una opción para detener la hemorragia bucal derivada de una rasgadura del vaso sanguíneo del pecho y las hiervas recomendadas son rosa roja y llantén: "*toipysy mokõi uru rupi'a morotĩgue ha'e toipyvu katu hese ombojese'a almidon kuiva'e peteĩ onz a mbyte ha'e Rosa pytã rykue. Koterã Ka'a juky rykue peteĩ vaso mirĩ toipyvu katu imoapomóvo. Kova'e mohã toiporu porara hasyva'e kucha pype here herévo nunga*". (Tomar las claras de dos huevos y bien batidas mezclar con media onza de harina de almidón y el zumo de rosa roja. O revolverlas adecuadamente con un vasito de zumo de *ka'a juky* [llantén] de tal modo que el remedio se vuelva espeso). El autor indica además el modo de usar el medicamento "el enfermo debe ingerir continuamente este remedio con una cuchara, lamiéndolo poco a poco".

El texto ofrece además otro compuesto capaz de restañar el flujo de sangre

"Si se aplica una cucharada de la resina de *ka'a vera* con el zumo de *ka'a juky* cortará el flujo de sangre". Asimismo, indica que se debe "emplear *aguara yvay* del tamaño de un coquito disuelto. La corteza de *ka'a vera* emplear como brebaje o bebida, también ingerir el zumo de la corteza de sauce, o bien el zumo de la hoja". Es recomendable, según el autor, probar otros remedios cuando la corteza de *ka'a vera* o de sauce no detiene la hemorragia: "Si el paciente sigue padeciendo hemorragia, después de haber sido empleado dicho remedio que tome en ayunas un vasito de zumo de *ka'a katu kangy*. Este remedio normalmente es muy eficaz para detener el flujo de la sangre de la boca". Si el paciente presenta una mejoría después de ingerir el remedio indicado, se señala el

modo y la duración del uso de la medicina: "si surte efecto *ka'a katu kangy* en pacientes que padecen hemorragia, que su cocimiento se emplee con la comida, e ingerir el zumo de este remedio durante seis u ocho días, por la mañana, como está indicado en mi escrito".

7. A modo de conclusión

Se percibe el buen uso de la lengua guaraní; la estructura correspondería a una forma oral natural de la lengua, a diferencia de los textos religiosos o litúrgicos, cuyos contenidos son muchas veces artificiales y carecen de naturalidad²⁰; en cambio, para la elaboración de un manual de enfermedades y sus respectivas formas de curar, no dudaron en emplear el hablar cotidiano de los autóctonos.

El Ms. W. L. Londres a diferencia de los otros manuscritos (en castellano) de la época, cuenta con la descripción de los síntomas de cada dolencia. Mientras los otros manuscritos en idioma castellano se concentran en la preparación de los remedios y la explicación de las propiedades de las plantas, el Ms. W. L. Londres además de presentar este tipo de explicación, brinda una información más detallada del diagnóstico de las dolencias.

La terminología del ámbito de la medicina herborista, registrada en lengua común de la época, probablemente, constituye el aporte más valioso de la cultura guaraní a la medicina, logrando enriquecer la farmacopea con sustancias de plantas aprovechadas universalmente en la actualidad. Los misioneros supieron sintetizar las nociones indígenas sobre el modo de emplear muchas variedades de plantas medicinales y la medicina convencional de la época. Indiscutiblemente se produjeron importantes intercambios de conocimientos terapéuticos entre los misioneros y los autóctonos.

Fuentes

Manuscrito en idioma guaraní *Pohã Ñana Materia Médica Misionera o Herbario de las Reducciones Guaraníes. Misiones. Año de 1725 por MARCOS VILLODAS, S.J.*

Manuscrito en idioma guaraní: *Libro de Medicina, en los idiomas Guaraní y Castellano.* (Conservado en la Biblioteca Nacional de Madrid).

Manuscrito en idioma castellano de Pedro de Montenegro: *Libro primero y segundo de las propiedades y virtudes de los árboles y plantas de las Misiones y provincia del Tucumán, con algunas del Brasil y del Oriente. Año de 1710.*

Montenegro, P. de (1945). *Materia Médica Misionera. Nota preliminar de Raúl Quintana.* Buenos Aires: Imprenta de la Biblioteca Nacional.

ANEXO. Transcripción de la tabla de contenido de la primera sección de ambos manuscritos con sus respectivas traducciones realizada por la autora.

Tabla: Ms. W. L. Londres	Traducción literal	Tabla: Ms. B. N. Madrid	Traducción literal
Poromongeta haçibaè mirĩ rehe	Breve discurso sobre el cuidado de los enfermos.	Quatia Porôboèha mirĩ haçibaè rehegua Mohã tetĩrô rehegua	Breve tratado sobre los enfermos. Presentación

ñangarecoha upe guarâma f. 1.		Ymombeu haba tenicobaè	de diferentes tipos de remedios.
1. Poromboèha acâraçi tetîrô reheguaete f. 2.	Instrucción sobre varios tipo de dolor de cabeza	1. Poromboèha acâraçi tetîrô rehegua pag. 2.	Instrucción sobre varios tipo de dolor de cabeza.
2. Acâraçi ambuae pohâno haguâ f. 5.	Para curar otros tipos de dolores de cabeza.	2. Conico acâraçi ambuae pohâno haguâ. 4.	He aquí el tratamiento para otros tipos de dolores de cabeza.
3. Acâraçi mbaè ambuae rehegua pohânoha f. 6	Para tratar el dolor de cabeza causado por dolor estomacal...		
4. Mohâ reta acâraçi tetîrô pohanôha f. 10.	Los remedios para curar diversos tipo de dolores de cabeza.	3. Conico mohâ acâraçi tetîrô pohanôha. 6.	He aquí los remedios que curan diversos tipos de dolores de cabeza.
5. Omano çapiabae raÂnga pohanôha f.11.	Para el tratamiento del desvanecimiento o mal del corazón.	4. Poromboèha omanô çapiâbaè rÂÂnga pohanôha nicobaè 7.	Instrucción para el tratamiento del desvanecimiento o mal del corazón.
6. Poromboèha Yepepi raçi rehegua, CoterÂ ace rayu mobîrÂquâ f. 15.	Instrucción sobre el tratamiento de las venas dislaceradas / inflamación de las venas.	5. Poromboèha Yepepi raçi rehegua, coterÂ ace rayu mobîrÂquâ pohanôha ni cobaè 11.	Instrucción sobre el tratamiento de las venas dislaceradas/ inflamación de vena.
7. Teça raçi tetîrô pohanô haguâ rehegua f. 22.	La curación de todo tipo de mal de ojos.	6. Poromboèha Teça raçi tetîrô pohanô haguâ rehegua rehegua nicobaè 18.	Instrucción para curar de todo tipo de mal de ojos
8. Apîçaraçi, apîçarebobo, haè apîçaeÿbaè pohanô haguâ. f. 28.	Para curar dolores de oídos, hendidura de oídos y la sordera.	7. Poromboèha Apîça raçi haè Apîça rebobog, haè apîçaeÿ baè pohanô rehegua. 26.	Instrucción para curar dolores de oídos, hendidura de oídos y la sordera.
9. Açe tîngua rupi, haè yyuru rupi tuguï mombucaraci pohano hagua rehegua f. 34.	Para curar hemorragia nasal y bucal.	8. Poromboèha açe tîngua rupi Yjururupi guguï mombuca pohâno haguâma rehe 32	Instrucción para curar hemorragia nasal y bucal.
10. AcerÂÿ raçi pohâno hagua f. 36	Para curar dolores de muelas.	9. Poromboèha açe raï raçi poh âno haguâma 34	Instrucción para curar dolores de muelas.

11. Açe yaciõ racĩ, ace yuruay abe pohanõ haguã rehegua f. 39.	Para curar dolor de garganta y de igual forma la llaga bucal.	10. Poromboẽha Jaceõ racĩ açe yuruai racĩ poh ãno haguãma rehe 38.	Instrucción para curar dolor de garganta y la llaga bucal.
12. Uũ bacĩ pohãno haguã f. 47.	Para curar la tos, el catarro.	11. Poromboẽha Uũbaçĩ pohano haguã 47.	Instrucción para curar la tos, el catarro.
13. Ace pĩtiacutu, hae pĩtiacutu mbĩte raça pohanõ hagua rehegua f. 52.	<i>(Sobre el tratamiento del dolor agudo del pecho y el dolor agudo que atraviesa el centro pecho. / Enfermedades pectorales?)</i>	12. Poromboẽha Pytiã cutumbĩ teraça pohãno hagu ãma rehe 52.	<i>(Instrucción sobre el tratamiento del dolor agudo que atraviesa el centro del pecho./ Enfermedades pectorales?)</i>
14. Mbĩaracĩ pohanõ haguã rehegua f. 57.	Sobre el tratamiento de dolor de estómago hígado.	13. Poromboẽha Mbĩa racĩ poh ãno haguãma 58.	Instrucción sobre el tratamiento del dolor de estómago/hígado.
15. açe gueẽ mbaçĩ pohano hagua rehe(gua) f. 58.	Sobre el tratamiento de vómito.	14. Poromboẽha açe gueẽ mbaçĩ poh ãno haguarehe 66.	Instrucción sobre el tratamiento de vómito.
(16) /18/ Poromboẽ ha áçe rĩe rendapegua racĩ pohanõ haguãma rehegua. 59.	Instrucción sobre el tratamiento de dolores de vientre.	15. Poromboẽha açe rĩe rĩendapegua haçĩ pohano ha guãma rehe 71.	Instrucción sobre el tratamiento de dolores de vientre.
(17)/19/ Poromboẽha tĩtetĩrõ pohanõ haguã rehegua. 60	Instrucción sobre el tratamiento de la diarrea / disentería.	16. Poromboẽha Tĩe tetĩro pohãno haguãma 76.	Instrucción sobre el tratamiento de la diarrea / disentería.
(18) /23/ Poromboẽha taçoporoçuũ açeĩapegua, haẽ yĩĩbĩ mengua pohanõha tenico bae. 70.	Instrucción sobre el tratamiento de lombrices del estómago y el vientre.	17. Poromboẽha taço çuũ racĩ haẽ pĩapegua, haẽ yĩĩbĩ mĩengua pohãnoha nicobaẽ. 93.	Instrucción sobre el tratamiento de lombrices del estómago y el vientre.
(19) /24/ Poromboẽha açeĩ racĩ rehegua haẽ yquaru eỹ remo pohanõ haguãma teni cobaẽ. [sin número]	Instrucción el tratamiento de la infección de la vía urinaria y retención de orina.	18. Poromboẽha açeĩ racĩ rehegua, haẽ yquaruẽ rehe pohãno haguã nicobaẽ. 99.	Instrucción sobre el tratamiento de la infección de la vía urinaria y retención de orina.
(20) /26/ Poromboẽha cuña racĩ porara rehegua teni cobaẽ. 72	He aquí la instrucción sobre la menstruación de la mujer.	19. Poromboẽha cuña racĩ porara rehegua 110.	Instrucción sobre la menstruación de la mujer.
(21) /27/ Poromboẽha Mitã à haguã pĩtĩbõ rehegua teni cobaẽ. 73	Instrucción sobre la asistencia en el parto.	20. Poromboẽha Mitã àhagã pĩtĩbõ rehegua 113.	Instrucción sobre la asistencia en el parto.

(22) /27/ Mohã MitÂg omanôbaècuè oçîrîepe mbogueyĩ haguãrehe, haè hupague mbogueyĩbo rÂno. 74.	Remedio para expulsar el feto muerto del vientre de la madre / remedio para echar la criatura muerta del vientre.	21. Mohã Mit Âng omanobaècue oçîrîepe mbogueyĩ haguã rehe, haè hupague mbogueyĩbo rÂno 117.	Remedio para expulsar el feto muerto del vientre de la madre.
(23) /28/ Poromboèha MitÂçî, omembĩ mboa rîre haçî poraratĩ rehegua, haè huguĩ mombuca raçî pohanô haguã rehe ranô .	Instrucciones sobre el tratamiento de la etapa del puerperio y el tratamiento de la hemorragia.	22. Poromboèha MitÂçî, omembĩ mboà rîre haçî poraratĩ rehegua, haè huguĩ mombuca raçî pohanô hagua rehe rano 120.	Instrucciones sobre el tratamiento de la etapa del puerperio y el tratamiento de la hemorragia.
(24) 16. MitÂ oyacîeyme ya potaramo ymombîta haguã rehegua f. 121.	Sobre el tratamiento para evitar el nacimiento prematuro.	23. Poromboèha MitÂ oyacîeyme oà potarÂmo ypohÂnoha ymombîta haguã rehe nicobaè. 133.	Instrucciones sobre el tratamiento para evitar el nacimiento prematuro.
(25) 17. Tacubacî reco quaa haguã rehegua f. 128	Sobre el tratamiento de la calentura.	24. Poromboèha Tacu baçî reco quaa haguã reheguãma rehe 136	Instrucciones sobre el tratamiento de la calentura.
(26) 18. Tacubacî pohano f. 129.	Para curar la calentura/ fiebre ardiente.	25. Poromboèha Tacubacî pohano rehegua nicobaè 142.	Instrucción sobre el tratamiento de la calentura/ fiebre ardiente.
(27) 19. Mbiruà raçî pohanô haguã rehegua f. 139.	Sobre el tratamiento de la viruela	/161/26. Mbiruà raçî pohano haba. corami	Sobre el tratamiento de la viruela.

BIBLIOGRAPHY

Anagnostou, S. (2005). *Missionsmedizin und Missionspharmazie im kolonialen Amerika*. Wiesbaden: Harrassowitz. In Meier, Johannes (Hg.) 2005 *Sendung – Eroberung – Begegnung*. Franz Xaver, die Gesellschaft Jesu und die katholische Weltkirche im Zeitalter des Barock, Wiesbaden: Harrassowitz-Verlag, 446 S. pp. 261-292.

Canton, E. (1928). *Historia de la Medicina del Río de la Plata*. Tomo I, Madrid.

Furlong, G. (1947). *Naturalistas argentinos durante la dominación hispánica*. Buenos Aires: Huarpes.

Martín Martín, C. y Valverde, J. L. (1995). *La farmacia en la América colonial: el arte de preparar medicamentos*. Granada: Universidad de Granada.

Montoya, A. Ruiz de (2011). *Tesoro de la lengua guaraní*. Madrid 1639. Edición Facsimilar, Leipzig, Oficina y funderia de W. Drugulin 1876. Asunción: CEPAG.

Melià, B. Antología de textos coloniales, en prensa.

Otazú, A. (2006). *Práctica y semántica en la evangelización de los guaraníes del Paraguay (S. XVI-XVIII)*. Asunción: CEPAG.

Peramàs, J. M. (2004). *Platón y los guaraníes*. Nueva versión del original latino por Francisco Fernández Pertíñez y Bartomeu Melià. Asunción: CEPAG.

Sánchez Téllez, C. (1990). La medicina misionera en Hispano-América y Filipinas durante la época colonial. *Estudios de historia social y económica de América*, 6, 33-40.

NOTES

1. Fue adquirido en 1962 junto con otros documentos de la colección del mejicano doctor Francisco Guerra, médico y uno de los bibliófilos más representativos de nuestro tiempo e historiador de la medicina de América Latina.
2. En la portada figura POJHÃ NÃÑA. Pero ñaña hace referencia a maldad, diablo, y lo correcto es ñana que significa hierba, yuyo.
3. Estamos preparando en el marco del Proyecto Kuatia Yma guare (PeKY) de la Universidad de Kiel una edición bilingüe (guaraní y castellano) para ponerlo finalmente al servicio de la comunidad científica.
4. Fue localizado en marzo de 2013 por Capucine Boidin, coordinadora del Proyecto LANGAS - Langues Générales d'Amérique du Sud (Quechua, Guarani) XVI^e et XIX^e siècles, Paris.
5. Anagnostou, S. 2005, pp. 261-292.
6. Al antiguo equipo de Kiel, Martín Ramírez Machuca-pe che pytyvõ haguére ahesa'yjjo haguã pe kuationhai ha Karai Harald Thun-pe katu ome'ẽ haguére chéve ko kuation ha ore mongyre'y haguére roikuaa haguã mba'épa he'i ko kuatiápe. A Federico Otazú Melgarejo por su colaboración en la transliteración. A la colega Capucine Boidin y al equipo de LANGAS por facilitar un manuscrito más sobre medicina guaraní.
7. Al final del manuscrito, figura esta nota "este «Codice Villodas» es el unico manuscrito medico guarani conocido y se refiere a las propiedades terapéuticas de las plantas de las misiones jesuiticas en el Paraguay. El padre Furlong S.J. no llegó a verle. Procede de la colección Guarani de Moisés S. Bertoni, Asunción, Paraguay y fue adquirido del prf. Guillermo Tell Bertoni en Asunción, el 5 de mayo 1957".
8. Véase Canton 1928, p. 275.
9. Véase Sánchez Téllez 1990, p. 36.
10. Furlong 1947, p. 97.
11. Melià, B. Antología, texto aún inédito.
12. Véase Furlong 1947, pp. 62-63, 80-81, 96-97.
13. Melià, B. Antología, texto aún inédito.
14. Peramàs 2004, p. 77.
15. Al inicio de la fundación de las misiones, los hermanos legos y algunos padres ejercían como boticarios y cirujanos a la vez (Véase Canton 1928. p. 275).

16. Sustantivo triforme: *Tembiporu*, *rembiporu*, *hembiporu*. Utensilio, instrumento. *Ne rembiporu*: tu utensilio; *hembiporu*: su utensilio.
17. Sustantivo triforme: *Tembiapo*, *rembiapo*, *hembiao*. *Tembiapokue*, ej.: Este libro es de mi autoría: *ko kuation che rembiapokue*; este libro es de su autoría: *ko kuation hembiao*.
18. Lit.: El tratamiento empleado cuando se padece alguna enfermedad grave, provocando el flujo de sangre de las narices, o de la boca para aliviar la dolencia, ese tipo de flujo de sangre no es necesario certificar, pero si se trata del que debilita a la persona o del que causa muerte, se debe certificar (Ms. W. L. Londres, f. 34 [f. 9v]).
19. Lit.: *opotí'a pegua tuguy ryrú*: vaso de sangre ubicado en el pecho.
20. Véase Otazú 2006, pp.93-192.

ABSTRACTS

After five years of transliterating, translating and research, we have been encouraged to write a brief description of the *Pohã Ñana* manuscript (1725) currently attributed to Marcos Villodas. We will also present in brief another manuscript (no date) called *Libro de medicina en lengua guaraní*. We will then mention some of the similarities and differences between the two codices. Later we will show the translation and analysis of two examples of therapies for specific diseases that can be found in *Ñana Pohã*. It is unclear at this time whether the two extant sources are in fact drawn from a third manuscript which may have circulated among the villages of the Jesuit Reductions, within the original territory of Paraguay.

Después de cinco años de trabajo de transliteración, traducción e investigación hemos decidido hacer una breve presentación para describir en forma externa e interna el manuscrito *Pohã Ñana* (1725) atribuido a Marcos Villodas y presentar someramente también otro manuscrito denominado el *Libro de medicina en lengua guaraní*, sin fecha. Señalamos brevemente la similitud y la diferencia de contenido de los dos códices. Exponemos la traducción y análisis de dos ejemplos de terapias para enfermedades específicas en *Pohã Ñana*. No está claro en la actualidad si las fuentes existentes son extraídas de un tercer manuscrito, que pudo haber circulado en los pueblos de las reducciones jesuíticas del antiguo territorio paraguayo.

INDEX

Keywords: History, South American medicine, codices in Guarani, Paraguay

Palabras claves: Historia, medicina sudamericana, código en guaraní, Paraguay

AUTHOR

ANGÉLICA OTAZÚ MELGAREJO

Universidade Federal da Grande Dourados, MS-Dourados - MS, Brasil

Correo electrónico: potykuru@hotmail.com